

## ITALIANO

<b>Letteratura (Ripasso preparazione E.S.); Interrogazioni</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	-2h: Letteratura (martedì 7) -1h: Attività di Programmazione Collegiale (Giovedì 16) -1 h: Interrogazioni (Venerdì 17)
<b>Obiettivi</b>	-Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale. -Valutazioni sommative orali.
<b>Contenuti</b>	-PREPARAZIONE ESAME di STATO: Ripasso e approfondimenti con estratti di critica letteraria commentati dalla docente. Autori: D'Annunzio; Pascoli; Svevo; Pirandello. - Le valutazioni sommative verteranno sul programma di Italiano che va dal Realismo Europeo fino alla Narrativa del '900. Per quanto riguarda la Divina Commedia, ripassare i canti III, VI, XV del Paradiso.
<b>Strumenti/materiali</b>	-Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	-Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su Facetime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti. -Le interrogazioni verranno svolte in videochiamata
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.

## STORIA

<b>La seconda guerra mondiale(2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	- Saper comprendere e interpretare i primi mesi del secondo conflitto mondiale - acquisizione del lessico specifico
<b>Contenuti</b>	Polonia e Francia: i primi successi tedeschi/L'intervento dell'Italia
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	- Call webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.

## FILOSOFIA

<b>Ripasso. Interrogazioni</b>	
<b>Obiettivi</b>	Consegna del lavoro di Filosofia. Ripasso in vista delle interrogazioni che avranno inizio dopo le vacanze di Pasqua.
<b>Contenuti</b>	Autori da Ripassare per l'interrogazione: Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche (periodo giovanile e illuministico); la seconda parte di Nietzsche e Freud verrà valutata in una successiva interrogazione.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email. Sono previsti incontri settimanali su WebexMeet.

## LATINO

<b>Giornata della Spiritualità in occasione delle Festività Pasquali-Mercoledì 8 Aprile</b> Indicazioni di Ripasso per le Interrogazioni	
<b>Obiettivi</b>	-Preparazione spirituale alla Pasqua (attività curata dall'equipe pastorale dei Licei). -Indicazioni di Ripasso per le Interrogazioni.
<b>Contenuti</b>	-Riflessione sul tema della Pasqua; presentazione di un oggetto che ci descrive in questo momento. - Ripassare da Petronio fino a Tacito.
<b>Strumenti/materiali</b>	-Testi/spunti di riflessione forniti dall'equipe pastorale. Collegamento in videochiamata: introduzione e condivisione finale. - Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	-Ore 9,00: Introduzione Attività di riflessione personale Ore 12,00: Condivisione finale - Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.
<b>Osservazione/Interazione formativa</b>	-Incarichi: Portare in videochiamata un oggetto che descriva lo studente in questi giorni; esporre riflessioni sulle tematiche proposte. - La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.

## INGLESE

<b>Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni</b>	
<b>Obiettivi</b>	Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno al termine delle vacanze di Pasqua.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stevenson, Hardy, Wilde e Kipling</li> <li>-Melville</li> <li>-Modern Age (primi due video) e Modernism (terzo e quarto video).</li> <li>-Joseph Conrad e W. B. Yeats (quinto, sesto e settimo video)</li> <li>- War poets: ultimi due video</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Pagine del libro: da p. 76 a 109, da p. 142 a 145, da p. 154 a 162, da p. 164 a 171, da p. 172 a 178 e da 184 a 187, da p. 188 a 193. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>

## MATEMATICA

<b>Integrazione per parti(4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper calcolare gli integrali per parti. Esercizi ed esempi.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati per le vacanze di Pasqua <b>entro giovedì 16 Aprile</b>. Terrò conto anche di questi esercizi sia per formulare il giudizio che per quanto riguarda le valutazioni. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p><b>Interrogazioni:</b> Le interrogazioni verteranno su <b>tutto il programma</b> svolto da inizio anno fino ad adesso.</p> <p><b>Modalità delle interrogazioni:</b> Dovete essere muniti di un foglio bianco, di una penna, un tavolo vuoto e dovrete inquadrarvi bene. Chiederò sia teoria che esercizi da svolgere in chiamata con le modalità sopra espresse. Nel corso del colloquio, qualora si presentasse occasione, potrei chiedere anche argomenti precedenti a quelli citati (per esempio riferimenti a esponenziali, logaritmi, funzioni goniometriche ecc.).</p>

## FISICA

<b>La sintesi dell'elettromagnetismo(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere la sistemazione teorica generale operata da Maxwell, che riguarda e descrive qualsiasi fenomeno elettrico o magnetico esistente in natura.
<b>Contenuti</b>	I teoremi di Gauss in forma generalizzata sul flusso del campo elettrico e quello del campo magnetico.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli

	studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La videoconferenza su Webex sarà svolta il martedì alle 9:30, come previsto nell'orario di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom prima delle lezioni. Le interrogazioni saranno focalizzate sugli argomenti dettagliatamente specificati su Classroom. Durante le interrogazioni ciascuno studente dovrà posizionare la sedia ad una certa distanza dalla webcam in modo che un'inquadratura più ampia possa permettere al docente di verificare il mancato utilizzo di appunti e/o libri.
<b>Osservazione e/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

## CHIMICA

<b>BIOCHIMICA</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le caratteristiche generali dei carboidrati, conoscere i due modi per poter rappresentare le formule di struttura dei monosaccaridi, conoscere i principali oligosaccaridi
<b>Contenuti</b>	Formula di Tollens, oligosaccaridi (lattosio e saccarosio). Ripasso delle principali reazioni studiate fino ad ora
<b>Strumenti/ materiali</b>	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 12.10- 13.05 e sabato ore 09.05-10.00)
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati sia per casa sia per le vacanze pasquali e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03. Verranno predisposte verifiche orali nella materia: CHIMICA ORGANICA agli studenti che possiedono meno di due valutazioni

	sulle conoscenze, competenze e abilità raggiunte o che abbiano due valutazioni di cui una di queste non raggiunge la sufficienza.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SCIENZE

<b>RITIRO SPIRITUALE IN OCCASIONE DELLE FESTIVITA' PASQUALI- Mercoledì 08 aprile</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>preparazione spirituale alla Pasqua (attività curata dall'equipe pastorale dei Licei)</b>
<b>Contenuti</b>	<b>riflessione sul tema della Pasqua; presentazione di un oggetto che ti descrive in questo momento</b>
<b>Strumenti/materiali</b>	<b>Testi/spunti di riflessione forniti dall'equipe pastorale. Collegamento in videochiamata: introduzione e condivisione finale</b>
<b>Attività previste</b>	Ore 9,00 Introduzione Attività di riflessione personale Ore 12,00 Condivisione finale
<b>Valutazione formativa</b>	Incarichi: Portare in videochiamata un oggetto che possa descrivere lo studente in questi giorni; esporre riflessioni sulle tematiche proposte.

## ARTE

<b>Ripasso - Interrogazioni Impressionismo (2 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>MODULO ARTE:</b> Conoscere le linee generali del movimento impressionista. Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura impressionista. Conoscere i caratteri peculiari dell'Art Nouveau. Conoscere la produzione figurativa di Klimt, dei Fauves e di Matisse. Ripasso in vista delle interrogazioni che avranno inizio dopo le vacanze di Pasqua. Valutazioni sommative orali.
<b>Contenuti</b>	<b>MODULO ARTE:</b> <b>stagione dell'impressionismo - Édouard Manet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione generale e tecnica stilistica</li> </ul> <b>- OPERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione</li> <li>• Il disegno</li> <li>• Colazione sull'erba</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olympia</li> <li>• Il balcone</li> <li>• In barca</li> <li>• Il bar delle Folies Bergère</li> <li>• Bouquet di lillà bianchi</li> </ul> <p><b>Alessandro Antonelli</b></p> <p>- OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mole Antonelliana</li> </ul> <p><b>restauro architettonico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eugene Viollet le Duc</li> <li>• John Ruskin</li> </ul> <p>- PREPARAZIONE ESAME di STATO: Ripasso, approfondimenti e videolezioni relativi ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Realismo (Camille Corot e la scuola di Barbizon, Jean Désiré Gustave Courbet, Honoré Daumier)</li> <li>• Francesco Hayez</li> <li>• I macchiaioli (Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini)</li> <li>• I Preraffaelliti (Dante Gabriele Rossetti, John Everett Millais)</li> <li>• La nuova architettura del ferro in Europa (i nuovi materiali da costruzione, la scienza delle costruzioni, le esposizioni universali, il Palazzo di Cristallo, la galleria delle macchine, la Tour Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II, la mole Antonelliana)</li> <li>• Il restauro architettonico (ricerca personale)</li> <li>• Impressionismo (Manet, Monet, Degas, Renoir)</li> </ul> <p>- Le valutazioni sommative verteranno sul programma di arte che va dal Realismo Europeo fino alla pittura impressionista.</p>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Publicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla app Webex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 5" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe</p> <p><b>MODULO ARTE:</b> (lunedì ore 12.10 - 13.05) (venerdì ore 13.05 - 13.55)</p> <p><b>Videochiamata</b> alla classe tutti i lunedì dalle ore 12.30 alle ore 13,30 durante la quale verranno affrontati con l'intervento degli studenti, gli argomenti proposti nella settimana in questione.</p> <p>Le interrogazioni verranno svolte in videochiamata</p>



<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p><b>MODULO ARTE:</b> Attraverso la funzione “Consegna” di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Due volte alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email. Si procederà a una valutazione sommativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.</p>
<b>Organizzazione ore</b>	<p><b>Colloqui di confronto su Webex :</b> Colloqui su Webex - Confronto sulle Video - Lezioni di arte (*):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video lezione parte 1 - La nuova architettura del ferro in Italia - Galleria Vittorio Emanuele II realizzata dall'architetto Giuseppe Mengoni (Link inviato su googleClassroom - <a href="https://youtu.be/Y6ulwL5rOR0">https://youtu.be/Y6ulwL5rOR0</a>)</li> <li>• Video lezione parte 2 - La nuova architettura del ferro in Italia - Galleria Vittorio Emanuele II realizzata dall'architetto Giuseppe Mengoni (Link inviato su googleClassroom - <a href="https://youtu.be/2Zz1XeDc_RI">https://youtu.be/2Zz1XeDc_RI</a>)</li> </ul> <p><b>MODULO ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 6 aprile – ore 12.30 - 13.30 - Colloquio su Webex confronto sulle opere di di Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Giovanni Fattori, La nuova architettura del ferro in Europa parte 1/2 e Video lezione di arte “La nuova architettura del ferro in Italia parte 1, 2 - Galleria Vittorio Emanuele II realizzata dall'architetto Giuseppe Mengoni (*)”.</li> <li>• Video lezione parte 1 – La stagione dell'impressionismo – concetti generali (Link inviato su googleClassroom - <a href="https://youtu.be/Db3czH2VRg8">https://youtu.be/Db3czH2VRg8</a>)</li> <li>• Lunedì 6 aprile - ore 12.30 - 13.30 - Video lezione di arte parte 1 – La stagione dell'impressionismo</li> <li>• Venerdì 17 aprile Video lezione di arte parte 1 “Le Avanguardie - Klimt”.</li> </ul> <p><a href="mailto:m.serra@pioundicesimo.it">m.serra@pioundicesimo.it</a></p>